

Fale radiowe, wielcy artyści

Sacrum i profanum sztuki

– NIE chcemy otworzyć puszkę Pandory, nie szukamy na siłę skandali. To jest problem, który – jak uznaliśmy – warto poruszyć.

Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Wizualnej Inspiracje Krzysztof KED Olszewski postawił w tym roku na „sacrum i profanum”.

– Zadaliśmy artystom pytanie, czy istnieje czyste sacrum, czy istnieje sacrum profanum i czy te dwa



Kontrowersyjny performer Arti Grabowski będzie jedną z gwiazd tegorocznego festiwalu Inspiracje. Na zdjęciu podczas akcji pt. „Poczytaj mi mamę”.

problemy wzajemnie się przenikają we współczesnej kulturze – wyjaśnia Olszewski. – Część artystów dotknęła swojego prywatnego sacrum i profanum, część weszła w sferę kultury. Niektóre rzeczy będą nawiązywały do religii, inne będą poruszać tematy z zakresu popkultury.

Inspiracje rozpoczną się 13 marca. Będzie to już czwarta edycja tego wydarzenia.

– Kluczową wystawą, która jednocześnie zainauguruje festiwal, będzie „Poza dobrem i złem”

– kuratorska ekspozycja Jarosława Lubiaka, Kamila Kuskowskiego i Zbigniewa Sejwy z udziałem prac m.in. Katarzyny Kozyry i Leszka Knaflewskiego – o tegorocznym programie festiwalu mówi jego twórca Arkadiusz Pięta. – Ponadto udało nam się zaprosić Arti Grabowskiego, jednego z najbardziej znanych i zarazem kontrowersyjnych performerów w Polsce. Mamy również pierwszą wystawę Łodzi Kaliskiej pt. „Aleментарz”. Wśród innych wielkich nazwisk pojawi się Artur Rumas, który swoje prace zaprezentuje za pomocą... fal radiowych, oraz Artur Zmijewski z przeglądem swoich filmów.

Festiwal to nie tylko wystawy, ale także mnóstwo imprez towarzyszących. Wśród nich znalazły się dwa wyjątkowe koncerty. Lady Arp to spotkanie dwóch muzycznych osobowości – Kasi Kolbowski i Sebastiana Witkowskiego. Oboje tworzą muzyczne spektakle przy pomocy harfy celtyckiej i komputera. Kolbowska nagrywała m.in. z Noviką i dj Feel-X'em natomiast Witkowski jest producentem płyt m.in. Kalibru 44 i Axe Soundsystem. Na konczie ma również współpracę z legendarnym klubem Le Madame. Drugie muzyczne wydarzenie to występ Digital All Love – 10 osobowego projektu, który łączy elektronikę ze smyczkami i sekcją rytmiczną. Każdy koncert opatrzony jest oryginalnymi wizualizacjami.

Nie zabraknie w tym roku również Galerii Bezdomej. Tym razem zdjęcia będzie można prezentować (w akcji może wziąć udział każdy, niezależnie od tego, czy zajmuje się fotografią amatorsko, czy profesjonalnie) w budynku przy al. Jana Pawła II 50 (dawna Jedności Narodowej, przy pl. Żołnierza).

Międzynarodowy Festiwal Sztuki Wizualnej Inspiracje „sacrum profanum” potrwa do 16 marca i odbywać się będzie w kilku miejscach Szczecina. m.in. w Książnicy Pomorskiej, Bramie Jazz Cafe, Zamku Książąt Pomorskich oraz Klubie 13 Muz. Głównym organizatorem przedsięwzięcia jest Stowarzyszenie Make It Funky Production. Szczegóły na stronie www.inspiracje.art.pl.

A. DOLEGA

On-line z rezydencji jerzyków

Ptaki w sieci

DOSTĘP do transmisji internetowej: www.live.org.pl. Dostęp dla urządzeń mobilnych: <http://jerzyk.3gpp.pl> lub <http://3gpp.pl>. Choć dla niewtajemniczonych to dane niczym z książki szyfrów – na następnych kilka miesięcy staną się zapewne jednymi z najważniejszych adresów dla miłośników przyrody, a szczególnie ptaków. Ze Szczecina, gdzie zostanie uruchomiony przekaz on-line z gniazda jerzyków, ptasie zaloty, wykluwanie się młodych i kolejne przemiany piskląt będzie mogła oglądać cała globalna wioska.

ŁUDZIE z natury są bardzo ciekawscy, lubią podglądać. Tym tłumaczy się m.in. fenomen programów „Big Brother”. Podgląda się już niemal wszystko: od ludzi, przez dojrzewanie serów, po życie zwierząt. Jeśli wierzyć statystykom, to właśnie internetowa kamera on-line wśród „braci mniejszych” cieszy się na świecie coraz większym zainteresowaniem. Dość powiedzieć, że tylko w Polsce w ub. roku kamery na żywo relacjonowały życie codzienne pięciu bocianich gniazd. Najślynniejsze z nich – w Przygodzicach – odwiedziło prawie 10 milionów internautów.

Zatem nie tylko za sprawą Monopoly Szczecin ma szansę

rozpocząć globalną ofensywę w internecie. Miasto rozstawić będą jego ptaki – na początek będą mało znane, objęte ochroną gatunkową – jerzyki. Często są mylone z jaskółkami, bo są do nich podobne i gniazda zakładają również na wysokościach. Dlatego mało kto wie, jak wyjątkowe to ptaki. W locie poziomym osiągają prędkość ponad 300 km/h, gdy sokół wędrowny dochodzi do takiego wyniku tylko pikując podczas polowania. Wszystko robią w locie, nawet kopulują. W poszukiwaniu pożywienia robią wypadki, np. pokonując dystans do 500 km, a przy niesprzyjających warunkach mogą, jako jedyne wśród ptaków, zapaść w letarg.



– Mamy już pięć kamer. Po dwie zostaną zamontowane w budkach legowych, a ostatnia będzie umożliwiała obserwowanie, jak ptaki dolatują do swych gniazd – mówi Zofia Brzozowska, której Fundacja „Ratujmy Ptaki” oraz Zespół Transmisji Internetowych ATV Szczecin umożliwią internetom i posiadaczom telefonów komórkowych oglądanie na żywo Big Brothera wśród piór. Jeśli w projekt włączą się również Multimedia Polska, przekaz będzie dostępny także dla odbiorców tej sieci w specjalnym kanale tematycznym.

Podglądanie jerzyków rozpocznie się w samo południe, we wtorek, już 1 kwietnia. A realizowane będzie na kilku platformach internetowych do połowy września, do czasu odlotu ptaków.

– Będzie to trzeci, po Niemczech i Holandii, przekaz z gniazda jerzyka na świecie. Ale jedyny dostępny w urządzeniach mobilnych: PDA, Smartfon itp. oraz zwykłych telefonach komórkowych – wyjaśnia Adam Kwasik, koordynator ds. technicznych przedsięwzięcia. – Nasz projekt spotkał się z dużym zainteresowaniem i został objęty patronatem przez wojewodę zachodniopomorskiego oraz prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej – Annę Streżyńską.

Patronat nad niecodziennym projektem ma też „Kurier Szczeciński”.

Arlęta NALEWAJKO

Wznieść toast i posadzić gości

Urzędnicze kursy etykiety

SAMORZĄDOWI urzędnicy Norberta Obryckiego z kierowniczą kadrą urzędu marszałkowskiego na czele intensywnie uczą się dobrych manier i reguł dyplomatycznego protokołu. Dla lepszego ich utrwalenia członkowie zarządu województwa i dyrektorzy wybrali się ostatnio nawet do pałacu w Maciejewie.

DWUDNIOWE szkolenie wyjazdowe urządzono tydzień temu dla 25 osób. Do Maciejewa pojechali dyrektorzy wydziałów, którzy często uczestniczą w oficjalnych delegacjach lub na miejscu zajmują się organizacją takich wizyt. Najważniejszym punktem wypadu była kolacja z prezentacją zasad etykiety (prowadzenia dyskusji, wnoszenia toastów, rozsadzania gości przy stole itd.). By nieco zmniejszyć koszt urzędniczej edukacji, w szkoleniu nie wzięli udziału dyrektorzy wydziałów geodezji i nieruchomości, finansów i budżetu oraz administracyjnego. Ich charakter pracy rzadko przewiduje udział w rautach, bankietach i podobnych uroczystościach, które wymagają znajomości savoir-vivre'u.

– Województwo prowadzi intensywną współpracę z wieloma regionami Europy, z Chinami. By pozostawić na gościach, którzy nas odwiedzają, nienaganne wrażenie, należy dołożyć starań, przygotowując wizytę delegacji – uzasadnia potrzebę urządzania tego typu kursów Bogna Bartkiewicz, p.o. rzeczniczka prasowego marszałka. – Jak zaplanować miejsce gości przy stole, co oznacza skrót „p.m.” dopisany ołówkiem na wizytówce, jak i kiedy powitać osobę duchowną? Odpowiedzi nie znajdziemy w podręcznikach, które rzadko rzetelnie opisują zasady precedencji w samorządzie – dodaje.

W Maciejewie więc marszałkowscy urzędnicy zgłębiali tajniki korespondencji oficjalnej, zasady tajemnicy służbowej, sztukę zapraszania, sporządzania kartek okolicznościowych, uczyli się tego, jak powinny wyglądać bilety wizytowe, odświeżali pamięć, gdy chodzi o symbole narodowe i flagi państwowe. W programie były przyjęcia instruktażowe (przyjęcia na stojąco i przyjęcie zasiadane). A przeszkolił ich Roman Czyżycki, były ambasador RP w Angoli, Egipcie, Portugalii, szef Protokołu Dyplomatycznego.

Jednodniowe szkolenie w Szczecinie identyczne niemal w treści nieco wcześniej przeszli pracownicy wydziału współpracy międzynarodowej, centrum obsługi inwestora i gabinetu marszałka. Przyswajali sztukę nawiązywania kontaktów, w tym powitań, tego, jak ma wyglądać list gratulacyjny, podziękowanie, zaproszenie, i co zrobić, by spotkania, przyjęcia, wizyty i delegacje były udane. Na oba szkolenia wydano, wliczając apanaże wykładowców, 14 540 zł. Rachunki za wyżywienie, noclegi i wynajem sali w hotelu w Maciejewie wyniosły 13 280 zł.

– Koszty organizacji szkoleń są niewspółmiernie niewielkie w stosunku do strat, które mogą powstać w wyniku nieumiejętnie prowadzonej współpracy i nieodpowiednio zorganizowanej wizyty – przekonuje rzecznik marszałka. (mir)

Inwestorzy, konsultujcie projekty

I Wilk syty, i S3 cała?

CZY przy planowaniu nowych dróg i autostrad w Polsce pominięto – jak sugeruje Ministerstwo Rozwoju Regionalnego – etap konsultacji społecznych dotyczących przebiegu dróg? Czy grozi nam paraliż na budowach?

UNIJNA dyrektywa nakazuje przeprowadzanie konsultacji społecznych dotyczących inwestycji. Konsultacjom społecznym powinny być poddane między innymi lokalizacje nowych dróg i autostrad, a także środowiskowe uwarunkowania inwestycji.

„Gazeta Prawna” zasugerowała tymczasem, że konieczność uzupełnienia dokumentacji i przeprowadzenia konsultacji spowoduje, że organizacje pozarządowe, szczególnie ekologiczne, będą mogły zablokować inwestycje, a zaplanowane do 2012 roku drogi nie powstaną w tym czasie.

Daleki od paniki jest Grzegorz Dziejzina, rzecznik prasowy zachodniopomorskiego oddziału GDDKiA, na terenie którego realizowana jest obecnie jedna z największych w Polsce inwestycji drogowych – budowa drogi ekspresowej S3. G. Dziejzina zauważył, że polskie prawo przewiduje, iż udział społeczeństwa w postępowaniu dotyczącym oceny oddziaływania na środowisko inwestycji drogowych gwarantuje organ prowadzący postępowanie, czyli wojewoda. A w pewnych sytuacjach wójt, burmistrz lub prezydent. W trakcie planowania inwestycji projektant przeprowadza konsultacje społeczne. To wynika – jak zaznacza G. Dziejzina – nie tyle z przepisów, co raczej ze świadomości inwestora, którego celem jest realizacja

inwestycji w sposób niekolidujący z interesem społecznym i jak najmniej ingerujący w środowisko naturalne.

Efektom konsultacji są protokoły sporządzane przez projektanta.

Inwestor zobligowany jest ponadto do uzyskania opinii ministra środowiska na temat materiałów niezbędnych dla inwestora do uzyskania decyzji środowiskowej wydawanej przez wojewodę. W trakcie przygotowywania dokumentacji, w tym raportu o oddziaływaniu planowanej S3 na środowisko, inwestor czterokrotnie spotykał się z ministrem środowiska.

– Zainteresowanie konsultacjami było różne. Były takie spotkania, na które przyszło kilka osób, i takie, które cieszyły się dużym zainteresowaniem. Naszym obowiązkiem było w maksymalnym stopniu przekazać wiedzę na temat naszego przedsięwzięcia – dodał G. Dziejzina.

Konsultacje wpłynęły na kształt inwestycji. Na budowanej właśnie S3 powstanie 30 km kanalizacji, kilkadziesiąt zbiorników odparowujących, 4 km ekranów akustycznych. Będą dzięki nim również inwestycje ściśle środowiskowe – inwestor stworzy między innymi siedliska nietoperzy w 13 bunkrach. W bezpośrednich konsultacjach ze środowiskiem ekologów uczestniczyły między innymi organizacje: Gaja i Centrum Monitoringu Wilk.

R.K. CIEPLIŃSKI

MĘSKOŚĆ ZNACZY ZDROWIE
MOŻESZ SKUTECZNIE POPRAWIĆ SWOJĄ

SPRAWNOŚĆ
SEKSUALNĄ!



Od 03 do 16 marca organizatorzy kampanii zapraszają na
BEZPŁATNE KONSULTACJE
do lekarzy specjalistów.

ZADZWOŃ NA INFOLINIĘ 022 588 55 44 i ZNAJDŹ GABINET W TWOIM MIĘŚCIE*.

* koszt połączenia wg. taryfy operatora.

* ilość osób ograniczona.